



JBB-1601280102031500 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

December – 2019

Indian Culture : Paper - XV

(Studies of Indian Music & Dance)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ સંસ્કૃત સાહિત્યનાં સંગીતનાં સંદર્ભો વિગતે લખો. ૧૪

અથવા

૧ નૃત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વર્ણવો. ૧૪

૨ ભારતીય સુશીર વાદ્યોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ અમીર ખુશરોનું ભારતીય સંગીતમાં પ્રદાન મૂલવો. ૧૪

૩ નર્તનની વ્યાખ્યા અને પ્રકારો જણાવો. ૧૪

અથવા

૩ ભારતીય તંતુવાદ્યોનો પરિચય આપો. ૧૪

૪ ભારતીય સંગીતનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો. ૧૪

અથવા

૪ ઉત્તર ભારતીય સંગીત શૈલી લખો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪

(૧) ભારતીય અવનધ વાદ્યો

(૨) મધ્યકાલીન ભારતીય સંગીત

(૩) અર્વાચીન સમયમાં સંગીત

(૪) તાનસેન

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Write in detail on references of Music in Sanskrit literature. 14

OR

1 Describe the origin and development of dance. 14

2 Describe the introduction of Indian wind instruments. 14
- Sushirvadya.

OR

2 Explain the contribution of Amir Khusro in Indian Music. 14

3 Describe definition and forms of Nartan. 14

OR

3 Give an introduction of Indian String Instruments. 14

4 Narrate the origin and development of Indian Music. 14

OR

4 Write note North Hindustani Music style. 14

5 Write short note : (Any two) 14

(1) Indian Avanadya Charma instruments

(2) Indian music of medieval period

(3) Music in modern time

(4) Tansen.
